# VENTIMILA**RIGHE**SOTTOIMARI *in***GIALLO**

**19 > 26** AGOSTO
2017

**Comune di Senigallia**

in collaborazione con

FONDAZIONE ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

*io*book

ilberilibri

**www.ventimilarighesottoimari.it**

# LA CAMERA GIALLA

C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.
È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede di Viale Bonopera che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.
Un materiale sterminato che contiene una vera e propria chicca: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.
Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.
Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).

**www.fondazionerosellini.it**

20 ANNI
FONDAZIONE ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

**Viale Bonopera, 21** Senigallia
presso la sede della **Fondazione Rosellini**

# ASPETTANDO *i*/FESTIVAL

LUNEDÌ **24** LUGLIO

ore **21.30**

Rotonda a Mare

**La valigetta della legalità**

## Lettera a un figlio su mani pulite

Incontro con **Gherardo Colombo**

Sono passati 25 anni dall'avvio dell'inchiesta giudiziaria di Mani Pulite. Accanto all'oggetto simbolo di quell'indagine, la borsa utilizzata per la corruzione di Mario Chiesa arrestato il 17 febbraio 1992, uno dei magistrati simbolo del pool di Mani Pulite, Gherardo Colombo, racconta quella pagina così importante della recente storia d'Italia.

GIOVEDÌ **3** AGOSTO

ore **17.45**

Cortile Palazzetto Baviera

## Elvis e il Colonnello

Presentazione del libro di **Piergiorgio Di Cara**

*Elvis e il Colonnello* è l'incredibile storia di Fabio, pizzaiolo fanatico di Elvis, e Valerio, guardia giurata appassionato di letteratura beat. Durante un viaggio in auto da Dallas a Graceland, i due vengono sorpresi da un temporale e sono costretti a sostare in una misteriosa stazione di servizio. Si risvegliano nel pieno degli anni Cinquanta: Elvis ha appena inciso il primo disco.

**Piergiorgio Di Cara** converserà con **Claudio "Greg" Gregori**, **Dario Salvatori** e **Angelo Di Liberto**

in collaborazione con l'**Associazione Summer Jamboree**

# VENTIMILA**RIGHE**SOTTOIMARI *in***GIALLO**

**SABATO 19**

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

## L'altra faccia di Milano

Incontro con **Adele Marini**

Niente in questo romanzo di Adele Marini intessuto di bugie e segreti è quello che appare. Il cadavere di un ragazzino rinvenuto a Milano dà il via a un'indagine la cui soluzione sembra scontata. Una raccomandata convoca il commissario Marino a Lugano: il colonnello Glauco Sereni, un ex carabiniere con il quale in passato aveva condiviso diverse indagini è rimasto ucciso in un incidente stradale e ha nominato suoi eredi lui e la collega Sandra Leoni.

**Adele Marini** sarà intervistata dalla editrice e giornalista **Catia Ventura**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

**Intrighi di Palazzetto**

## Formicae

Presentazione del libro di **Piernicola Silvis**

La voce al telefono dice che Livio Jarussi, il bambino scomparso da due anni, è vivo e sta bene. Aspetta soltanto di essere riportato a casa, dai suoi genitori. Quando la polizia arriva nel luogo indicato dalla voce anonima, una discarica alla periferia di Foggia, trova una scena sconcertante. Qualcuno ha allestito un terribile quadro rituale. Sepolto malamente tra i rifiuti c'è il corpo di Livio. Per Renzo Bruni, alto funzionario del Servizio Centrale Operativo, il mitico SCO, l'unità investigativa della Polizia di Stato, questo ritrovamento significa tornare a occuparsi del caso che più di ogni altro l'ha tormentato, come poliziotto e come uomo.

**Piernicola Silvis** converserà
con la giornalista del TG Marche **Anna Mezzina**

# VENTIMILARIGHESOTTOIMARI *in*GIALLO

SABATO **19**

ore **21**

Palazzetto Baviera

## EDGAR

**Tratto dai racconti del terrore di Edgar Allan Poe**

Una Produzione Nuovo Melograno - Regia di Daniele Vocino

Uno spettacolo itinerante all'interno del Palazzetto Baviera di Senigallia. La performance si articola in quattro quadri, in quattro stanze, immergendo lo spettatore in quattro racconti del terrore di Edgar Allan Poe: Il Barile di Ammontillado, Il Genio della Perversione, Il cuore Rivelatore e La verità sul caso di Mr.Valdemar. Un viaggio all'interno del mondo dello scrittore americano considerato l'iniziatore del racconto poliziesco, della letteratura dell'orrore e del giallo psicologico.

Ingresso € 4,00 - Prenotazione obbligatoria telefonando al n. 071 6629350 o inviando una mail a ventimilarighesottoimari@comune.senigallia.an.it

ore **21.30**

Rotonda a Mare

## Torto marcio

Incontro con **Alessandro Robecchi**

Nel nuovo giallo di Alessandro Robecchi il detective per caso Carlo Monterossi, autore di un affermato programma di Tv spazzatura, si trova alle prese con la morte di un ricco ed irreprensibile imprenditore freddato con una vecchia pistola. Accanto al corpo un sasso. Non sarà l'unica vittima. *Torto marcio* ripropone il meglio dello stile di Robecchi: una miscela di suspence, umorismo amaro e denuncia sociale. E sullo sfondo la Milano delle mille contraddizioni divisa tra gli appartamenti del superlusso ed i luoghi del disagio e dell'emarginazione.

**Alessandro Robecchi** converserà con la giornalista e scrittrice **Chiara Michelon**

**DOMENICA 20**

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

# Questo libro non esiste. Storia di una macchina del tempo

Presentazione del libro di **Marilù Oliva**

Definirlo un noir vorrebbe dire collocarlo in uno spazio ristretto. Invece *Questo libro non esiste* è troppo complesso e raffinato per classificarlo in un solo genere. Di quest'opera apprezzerete lo stile, il suo sottofondo ironico e pungente, il tentativo audace di tramutare la favola in realtà.

**Marilù Oliva** sarà intervistata dalla giornalista **Giulia Ciarapica**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

## Intrighi di Palazzetto

# La seconda vita di Annibale Canessa

Incontro con **Roberto Perrone**

Prima di togliersi la divisa dell'Arma e voltare le spalle a tutto gestendo un ristorante con una vecchia zia, Annibale Canessa, protagonista del libro di Perrone, aveva fatto della lotta al terrorismo la propria ragione di vita. Poi nel 1984 aveva arrestato Giuseppe Petri, membro del gruppo di fuoco più sanguinario delle BR, ma i suoi superiori lo avevano costretto a farsi da parte. Sono passati trent'anni e Petri cade in un agguato in pieno giorno, a Milano. Steso sull'asfalto accanto a lui c'è Napoleone Canessa, il fratello di cui Annibale non ha più saputo nulla da molto tempo. Per l'ex carabiniere è ora di fare i conti con il passato.

**Roberto Perrone** converserà con lo scrittore **Andrea Bacianini**

DOMENICA **20**

ore **21.30**

Rotonda a mare

## Il noir di Pupi Avati

Incontro con **Pupi Avati**

Nella narrazione cinematografica di Pupi Avati, uno dei più importanti ed amati registi italiani, un tema ricorrente sembra essere quello del mistero. Numerosi suoi film possono essere inquadrati all'interno del genere noir, a cominciare da "La casa dalle finestre che ridono", un horror del 1976 ormai diventato un vero e proprio cult.

**Avati** parlerà del suo rapporto con il mistero e della sua idea di cinema con **Paolo Mirti**, giornalista e curatore del festival.

LUNEDÌ **21**

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

### La metà migliore del delitto

## Il pubblico protagonista al festival

Stefania Olivi intervisterà Luciana Tufani parlandoci di Amanda Cross, pseudonimo di Carolyn Gold Heilbrun (East Orange 1926 - New York 2003), saggista universitaria, una delle maggiori critiche femministe americane. Ha pubblicato il primo romanzo giallo nel 1964, creando il personaggio di Kate Fansler. Di Josephine Tey, che è uno degli pseudonimi con cui Elizabeth Mackintosh, ha firmato i suoi gialli e di Margaret Millar, pseudonimo di Margaret Ellis Sturm, per il quale ha usato il cognome del marito, anch'esso scrittore di gialli.

**LUNEDÌ 21**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

## Intrighi di Palazzetto

# Requiem per un'ombra

Incontro con **Mauro Pistacchio**
e **Laura Toffanello**

Protagonista del libro di Pistacchio e Toffanello è Salvatore Puglise, sessantatré anni suonati, il decano degli investigatori privati in circolazione a Torino. Un tipo solitario, nessun legame, be' a parte Rico, il suo pappagallo. Davanti a lui un futuro poco roseo perché manca solo una manciata di mesi alla pensione e con mille euro stirati si campa a fatica e male. Gli servirebbe una sola cosa: soldi. E ha poco tempo per racimolarli. Ma eccola l'occasione per farne un po' e alla svelta: tutto merito di una rapina finita male...

**Mauro Pistacchio** e **Laura Toffanello** converseranno con **Carlo Pagliacci**, editore e giornalista

ore **21.30**

Rotonda a Mare

# Il tempo del male

Incontro con **Arne Dahl**

Arne Dahl, pseudonimo del cinquantatreenne scrittore e critico letterario svedese Jan Arnald, è conosciuto in Italia sin dal 2006 quando venne tradotto da Marsilio, col titolo *La linea del male*, il primo *noir* (risalente al 1998) della serie dedicata al "Gruppo A" che conta al momento 11 vicende. Dal 2011 ha iniziato in patria con *Brama* una seconda serie, una sorta di *spin off* della prima, al centro della quale c'è l'"OpCop", una sezione dell'Europol specializzata in criminalità internazionale: ne sono uscite quattro avventure. È infine del 2016, e ora finalmente anche da noi, con *Il tempo del male*, l'esordio di una nuova coppia di *detective*, Sam Berger e Molly Blom.

**Arne Dahl** converserà
con lo scrittore e storico del giallo **Massimo Carloni**
e con il direttore editoriale di Marsilio **Jacopo De Michelis**

MARTEDÌ 22

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

# Pinelli: la finestra è ancora aperta

Incontro con **Gabriele Fuga**

Il mistero del ferroviere Giuseppe Pinelli, entrato vivo il 12 dicembre 1969 dal portone della Questura di Milano ed uscito morto dopo un tragico volo dalla finestra, non è ancora risolto. Nonostante infiniti processi ed innumerevoli sentenze nulla è ancora stato accertato. Questo libro scritto dal docente universitario Enrico Maltini (recentemente scomparso) e dall'avvocato penalista Gabriele Fuga, minuziosamente documentato, aiuta a capirne di più. Una ricostruzione accurata zeppa di spie, doppiogiochisti, vittime e traditori della patria.

**Gabriele Fuga** sarà intervistato dal giornalista **Simone Massacesi**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

**Intrighi di Palazzetto**

# Il Logista

Incontro con **Federica Fantozzi**

L'avvocatessa e giornalista Federica Fantozzi ha scritto un giallo avvincente immerso nella violenza terroristica contemporanea. Prende spunto e titolo da un'antica e modernissima professione, ricercata dal mercato e molto ben remunerata, particolarmente utile agli inviati di guerra e ai criminali. Il logista è chi si prende cura del soggiorno all'estero di un cliente, dal benvenuto all'arrivederci, qualunque sia il motivo della trasferta, si tratta di logistica applicata a servizi anziché prodotti, che diventa vera e propria *security*, sicurezza dai pericoli presenti in tanti paesi del mondo.

**Federica Fantozzi** converserà con il critico letterario **Valerio Calzolaio**

Al termine **WINE & NOIR** degustazione di vini marchigiani a cura di **Slow Food sezione di Senigallia**

**MERCOLEDÌ 23**

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

## Il tempo della strada

Incontro con **Umberto Mantoni**

Ted Balermem vive a Calavery Pier, una modesta città di mare, in cui esercita come becchino. È indipendente, determinato e curioso, forse troppo. Si troverà infatti coinvolto in una serie di strane sparizioni, costretto a compiere un pericoloso salto nel passato, che lo porterà ad analizzare la realtà sociale in cui è sempre vissuto, e soprattutto a conoscere sé stesso. Sarà un lungo viaggio, accompagnato da ironia e semplicità, che stupirà, divertirà e chissà, potrebbe rivelarsi interessante.

**Umberto Mantoni** sarà intervistato
dalla giornalista radiofonica **Maurizia Gregori**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

**Intrighi di Palazzetto**

## La fioraia del Giambellino

Incontro con **Rosa Teruzzi**

Nell'ultimo libro di Rosa Teruzzi Manuela, ragazza milanese romantica e un po' all'antica, sogna di realizzare il suo desiderio più grande: essere accompagnata all'altare dal padre in occasione dell'imminente matrimonio. Il problema è che lei quel genitore non l'ha mai conosciuto e non sa chi sia. È un segreto che sua madre ha gelosamente custodito. Stanca delle continue liti in famiglia per ottenere la confessione cui tanto tiene, a Manuela non resta che chiedere aiuto a tre donne speciali. Saranno proprio loro, dopo le iniziali esitazioni, ad andare alla ricerca del misterioso padre.

**Rosa Teruzzi** sarà intervistata dalla giornalista **Giorgia Olivieri**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

## L'arrivo di saturno

Incontro con **Loredana Lipperini**

Doppia è la vicenda trattata nel nuovo libro di Loredana Lipperini. La storia vera di Graziella De Paolo scomparsa a Beirut il 2 settembre 1980 e quella dell'olandese Han Van Meegeren e di Acca che gli commissiona un giudizio universale che sembri di Vermeer. Un'opera sapiente sospesa tra grande storia e finzione, un libro sull'amicizia e sul rapporto tra menzogna e ricerca della verità.

**Loredana Lipperini** converserà con la giornalista
del Tg Marche **Maria Francesca Alfonsi**

GIOVEDÌ
24

ore **18.30**
AngoloGiallo Via Cavour 32

# La strage silenziosa

Presentazione del libro di **Sergio Sinigaglia**

In una tranquilla località di provincia improvvisamente si verificano quattro omicidi nello spazio di circa dieci mesi.
Le vittime apparentemente non hanno legami fra loro.
La città è sconvolta. Si scatenano dinamiche sociali violente e razziste.
Un campo rom viene dato alle fiamme, ogni "diverso" viene visto come un potenziale colpevole. Il commissario Toni Biondi, un poliziotto molto "antipoliziotto" per il suo cronico "antidecisionismo", indaga su più ipotesi.

**Sergio Sinigaglia** sarà intervistato da **Rossana Del Regno**

ore **19.15**
Cortile Palazzetto Baviera

# Intrighi di Palazzetto

Incontro con **Sandrone Dazieri**

Sandrone Dazieri è forse più personaggio del suo "Gorilla" protagonista della celebre serie gialla, edita da Mondadori e portata al cinema da Claudio Bisio.
Da correttore di bozze in poco tempo diventa esperto di controculture e ne scrive per *Il Manifesto*. Nella sua vita ha fatto molte cose e bene: è stato direttore de *I gialli Mondadori* e poi de *I libri per ragazzi* sempre della Mondadori. Sceneggiatore televisivo da un po' si è dedicato interamente a fare lo scrittore.

**Sandrone Dazieri** converserà con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

**GIOVEDÌ** 24

ore **21**

Area Archeologica La Fenice

# Io sono l'imperatore

Presentazione del libro di **Stefano Conti**

Un segreto nascosto per secoli, luoghi intrisi di magia, una setta occulta: sono questi gli ingredienti di un "giallo archeologico" scritto da Stefano Conti. Un professore universitario annuncia di aver rinvenuto in Turchia ciò che molti hanno cercato invano: la tomba di Giuliano l'Apostata, l'imperatore filosofo. Ma il sepolcro è vuoto e l'archeologo viene trovato morto subito dopo la clamorosa scoperta. Il professore è stato ucciso? Chi ha trafugato i resti mortali di Giuliano? Dove sono finiti i gioielli sepolti con lui? Parte da qui il viaggio di Francesco Speri, un impiegato di banca con la passione per la storia romana, che si ritrova al centro di un mistero indecifrabile.

ore **21.30**

Rotonda a mare

# Qualcuno è vivo

incontro con **Antonio Mancini**

Il libro di Antonio Mancini, *Qualcuno è vivo*, non è solo una storia vera di banditi in una Roma immersa in un clima di violenza. Non c'è solo una batteria di malavitosi che mette su un'organizzazione criminale.
C'è il racconto di un'amicizia intensa, un gruppo di ragazzini che diventano uomini insieme; c'è il loro desiderio di rivalsa sul destino ingombrante che li ha voluti figli del quartiere più periferico e desolato della capitale più bella del mondo; c'è un adolescente che, nell'inconsistenza di un sistema penitenziario che sappia rieducarlo al mondo, scopre la letteratura e se la porta dietro per tutta la vita.

**Antonio Mancini** sarà intervistato dal giornalista di Rai News **Matteo Parlato**

VENERDÌ 25

ore **18.30**
AngoloGiallo Via Cavour 32

# Tangentopoli nera

Incontro con **Giovanni Fasanella**

Dalla carte dell'archivio privato di Mussolini e da alcuni documenti britannici desecretati Giovanni Fasanella e Mario Josè Cereghino ricostruiscono la Tangentopoli nera, un intreccio perverso tra politica finanza e criminalità nell'Italia del ventennio. Mazzette degli industriali per la realizzazione di lavori pubblici, tangenti alle camicie nere da imprese petrolifere, una rete occulta di banchieri e criminali. Un malaffare diffuso che demolisce l'immagine di legalità costruita dalla macchina propagandistica del regime fascista.

**Giovanni Fasanella** converserà con il giornalista di Radio Rai **Carlo Cianetti**

ore **19.15**
Cortile Palazzetto Baviera

**Intrighi di Palazzetto**

# Sherlock Holmes annotato

In esclusiva per il Festival verrà presentato il primo volume del canone holmesiano annotato, edito dalla Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare a cura di Andrew Daventry. Un volume di questa portata rappresenta un'autentica chicca per gli appassionati di Sherlock Holmes ed un unicum nel panorama editoriale italiano.
Solo i grandi editori finora hanno tradotto in italiano l'intero corpus holmesiano e nessuno ha mai provato a pubblicare un testo annotato. La Fondazione invece offre una traduzione nuova, integrale e moderna, arricchita da note, riferimenti e commenti.

Del canone holmesiano parlerà **Andrew Daventry**, curatore scientifico dell'opera

**VENERDÌ 25**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

## L'Estate Fredda

Incontro con **Gianrico Carofiglio**

Bari. Maggio 1992. La vicenda vede protagonista il 41enne maresciallo Pietro Fenoglio. Grazie a un confidente si viene a sapere che è stato rapito, con richiesta di riscatto, il giovane figlio del capo del clan "Società Nostra", Nicola Grimaldi, detto il Biondo, o anche Tre Cilindri (per un'insufficienza cardiaca), vicino ai cinquant'anni. Qualche giorno dopo, a seguito di una telefonata anonima, il cadavere del piccolo viene rinvenuto in fondo a un pozzo. È questo il più autobiografico dei romanzi di Gianrico Carofiglio, preciso nelle ricostruzioni storiche e con spunti ripresi da varie vicende realmente accadute, soprattutto quando l'autore era sostituto procuratore a Foggia.

**Gianrico Carofiglio** converserà con il critico letterario **Valerio Calzolaio**

**SABATO 26**

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

## Anna Senzamore

Incontro con **Eugenio Giudici**

Anche a Domodossola si festeggia il Natale di Roma. Anton Von Kitrowski lascia il ballo di gala con gli amici e raggiunge la sua dimora all'inizio della valle. Il giorno dopo lo trovano morto nel salotto di casa. Avvelenato. Da Novara viene mandato un vicecommissario perché svolga le indagini. Sullo sfondo, un fascismo reso blando da una tranquilla vita di montagna, fatta di incontri quotidiani e di una nomenclatura semplice.

Conduce l'incontro lo scrittore **Antonio Maddamma**

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

**Intrighi di Palazzetto**

## Commedia nera numero 1

Incontro con **Francesco Recami**

Quattro edizioni in pochi mesi. Con *Commedia nera numero 1* edito da Sellerio, Francesco Recami, se ce ne fosse stato bisogno, ha confermato le sue doti di scrittore. È più un noir che un giallo, anzi forse è proprio una commedia nera perché lo stile narrativo è appassionante e vive di equivoci e paradossi. Al centro della storia una coppia e l'abisso sempre più vicino: lui che si rinchiude in casa e lei che esercita su di lui una tirannia sempre più spietata. Con questo libro Recami si conferma non solo un giallista di talento ma scrittore a tutto tondo.

**Francesco Recami** converserà con il giornalista **Matteo Massi**

SABATO **26**

ore **21.30**
Rotonda a Mare

# Non si piange sul latte macchiato

Incontro con **Bruno Gambarotta**

Otto racconti gialli compongono questo originale romanzo di Bruno Gambarotta. Gli scenari sono i più diversi: da un'estemporanea di pittura durante la sagra del maiale di San Venanzio, all'antico castello come set di uno spot televisivo, dalla Torino colma di gianduiotti fin nelle fondamenta al cenone di Capodanno con finale a sorpresa. Un meccanismo narrativo coinvolgente illuminato da una sottile ironia.

**Bruno Gambarotta** sarà intervistato da
**Luigi Brecciaroli** giornalista di Radio Arancia Network

ore **21.30**
Cortile Rocca Roveresca

# "Io non penso mai" Serata Maigret

Incontro con **Massimo Raffaeli**

Georges Simenon è stato il narratore epico della borghesia novecentesca, lo scrittore che più compiutamente ha dato corpo e una voce d'autore allo slogan di "sesso/sangue soldi" in cui invece si riassume la letteratura popolare. All'interno della sua sterminata bibliografia, è centrale la zona intitolata alle inchieste del commissario Maigret, oltre cento titoli dislocati fra gli anni '30 e '70 del secolo scorso. Prima che un detective, Maigret è un uomo comune, abitudinario, laconico, prima che un eroe è un individuo capace di osservazione e di ascolto del suo prossimo. Nel paese di Cartesio, Maigret non dispone di alcuna teoria o filosofia ma soltanto della capacità di immedesimarsi nella normalità degli esseri umani e nelle dinamiche che li portano, vicendevolmente, al bene o al male. Per questo generazioni di lettori gli hanno tributato affetto e una assoluta fedeltà.

# *gli*AUTORI

Lunedì **24 luglio** ore 21.30 Rotonda a Mare

## Gherardo Colombo

Ex magistrato divenuto famoso per aver condotto inchieste celebri, quali la scoperta della Loggia P2, il delitto Giorgio Ambrosoli, Mani pulite, i processi Imi-Sir/Lodo Mondadori/Sme. La sua lunga carriera giuridica, iniziata negli anni '70 e conclusasi nel 2007, gli ha fornito i temi che ha poi sviluppato nei suoi saggi, tra i quali ricordiamo *Il sistema degli appalti* (1995), *Sulle regole* (2008), *Democrazia* (2011) e *Lettera a un figlio su Mani Pulite* (2015).

Giovedì **3 agosto** ore 17.45 Palazzetto Baviera

## Piergiorgio Di Cara

Scrittore, sceneggiatore e agente di polizia. Tra le sue opere citiamo i racconti *Il ragazzo dai capelli rossi*, *Il Sommozzatore* e *Febbraio freddo boia* (2007). La qualità dei suoi gialli, come *Isola nera* (2002), *Hollywood* (2005) e *La stanza dei sospetti* (2016), lo ha portato a vincere per tre volte il Premio Orme Gialle di Pontedera. Il suo ultimo libro, pubblicato nel 2017, è *Elvis e il colonnello*.

Sabato **19 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

## Adele Marini

Giornalista professionista specializzata in cronaca nera e giudiziaria, ha lavorato per numerosi settimanali e quotidiani nazionali. Nei suoi romanzi più importanti, come *Il Consulente* (1994), *Milano solo andata* (2005) e *Naviglio Blues* (2008), mescola in modo sapiente attualità e invenzione letteraria. Nel 2006 vince il premio Azzeccagarbugli. *L'altra faccia di Milano* (2016) è la sua opera più recente. Oltre i romanzi, l'autrice ha pubblicato due saggi: *I fondamentali della scrittura d'indagine* (2010) e *Arriva la scientifica* (2011).

Sabato **19 agosto** ore 19.15 Palazzetto Baviera

## Piernicola Silvis

Durante la sua carriera nella Polizia di Stato, nella quale presta attualmente servizio in qualità di questore, ha pubblicato numerosi racconti e romanzi noir. Tra questi, *Un assassino qualunque* (2006) è il suo romanzo d'esordio, *L'ultimo indizio* (2008) si riferisce in gran parte a eventi realmente accaduti e autobiografici e *Gli anni nascosti* (2010) è una spy-story che ripercorre gli anni dei grandi misteri italiani. La sua ultima opera è *Formicae* (2017).

# *gli*AUTORI

Sabato **19 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

## Alessandro Robecchi

Giornalista, scrittore e autore televisivo, ha collaborato, tra gli altri, con *Il Manifesto*, *Cuore* e *L'unità*. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano*, *Pagina99* e *Micromega*. Tra i suoi scritti ricordiamo *Manu Chao, musica y libertad* (2001) e *Piovono Pietre. Cronache marziane da un paese assurdo* (2011). Tra i suoi gialli citiamo *Questa non è una canzone d'amore* (2014), *Dove sei stanotte* (2015), *Di rabbia e di vento* (2016). Nel 2017, ha pubblicato *Torto Marcio*.

Domenica **20 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

## Marilù Oliva

Insegnante di lettere, saggista e scrittrice, è da sempre impegnata su tematiche sociali legate soprattutto ai problemi della condizione femminile. Oltre a saggi di storia contemporanea e di critica letteraria ha pubblicato, fra l'altro, due trilogie di romanzi: la Trilogia della Guerrera: *¡Tú la pagarás!* (2011), *Fuego* (2011) e *Mala Suerte* (2012), e la Trilogia del Tempo: *Le Sultane* (2014), *Lo Zoo* (2015) e *Questo libro non esiste* (2016). *Mala suerte* (2012) ha ricevuto il premio Karibe Urbano per la diffusione della cultura latina e caraibica. Nel 2015 *Le Sultane* ha ottenuto il premio Giovani lettori Memorial Gaia Di Manici Proietti per il miglior libro dell'anno.

Domenica **20 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

## Roberto Perrone

Scrittore e giornalista, ha collaborato con *L'Avvenire*, *Il Giornale* e *Il Corriere della Sera*. Occupandosi a lungo di sport ed enogastronomia, ha vinto nel 2011 il *Premiolino-Premio Birra Moretti* e nel 2014 il *Premio Bancarella della cucina*. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Zamora* (2003), *La lunga* (2007), *La ballata dell'amore salato* (2009) e *La cucina degli amori impossibili* (2013). Nel 2017 ha pubblicato *La seconda vita di Annibale Canessa*.

Domenica **20 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

## Pupi Avati

Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore. Collaborando con i protagonisti del cinema italiano dagli anni '70 a oggi realizza numerosi film, tra i quali ricordiamo *Noi tre* (1985), *Regalo di Natale* (1987), *Il papà di Giovanna* (2008) e *Il bambino cattivo* (2013). Tra gli altri riconoscimenti, ha vinto per tre volte il premio David di Donatello. Grande successo ha avuto il suo primo film giallo-horror *La casa dalle finestre che ridono* (1976).

# *gli*AUTORI

Lunedì **21 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

## Luciana Tufani

Editrice, nel 1980 fonda il Centro Documentazione Donna che tuttora dirige, organizzando numerosi incontri e attività culturali. E'stata la presidente della Rete Lilith, il network dei Centri di documentazione delle donne in Italia. La sua casa editrice pubblica la rivista bimestrale *Leggere Donna* periodico dell'omonima associazione culturale. Oltre che editrice è anche direttrice editoriale sia della rivista che della casa editrice che dal 2010 è diventata onlus. Ha ideato e organizzato convegni su scrittura e editoria, seminari, mostre e laboratori artistici.

Lunedì **21 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

## Mario Pistacchio

Esordisce nel 2014, insieme a Laura Toffanello, con *L'estate del cane bambino,* un romanzo di formazione che vede protagonisti un gruppo di ragazzini, costretti ad affrontare una misteriosa sparizione in un paesino pieno di ipocrisie e omertà. Insieme a Laura Toffanello ha vinto nel 2016 il Premio Letterario Città di Terni ed è stato finalista del premio Solinas "Storie per il cinema" con una sceneggiatura dal titolo *Il volto del diavolo*. Nel 2017 ha pubblicato il giallo *Requiem per un'ombra.*

Lunedì **21 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

## Laura Toffanello

Esordisce nel 2014, insieme a Mario Pistacchio, con *L'estate del cane bambino.* Sempre insieme a Mario Pistacchio ha vinto nel 2016 il Premio Letterario Città di Terni ed è stata finalista del premio Solinas "Storie per il cinema" con una sceneggiatura dal titolo *Il volto del diavolo*. Nel 2017 ha pubblicato il giallo *Requiem per un'ombra.*

Lunedì **21 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

## Arne Dahl

Pseudonimo di Jan Arnald, è scrittore, editor e critico letterario. Scrive principalmente romanzi gialli, collabora con l'Accademia di Svezia e cura una rubrica sul quotidiano di Stoccolma *Dagens Nyheter*. Autore di romanzi tradotti in 30 paesi, ha scalato le classifiche internazionali con la serie poliziesca del Gruppo A, premiata con il Palle Rosenkrantz Prisen e più volte con il Deutscher Krimipreis. Altra serie di successo ispirata ai suoi gialli è OpCop. Tra le sue opere ricordiamo *La linea del male* (2006), *Europa Blues* (2012), *Brama* (2014) e *Ira* (2015).

# *gli*AUTORI

Martedì **22 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

## Gabriele Fuga

Avvocato penalista, cassazionista del Foro di Milano è stato presidente dell'Associazione forense "Ius ac Bonum". L'associazione ha per scopo l'attuazione di tutte le iniziative culturali idonee a formare e migliorare le qualità professionali e la cultura degli avvocati italiani a garanzia dei diritti dei cittadini e nel pubblico interesse. Attivo fin dagli anni '70 nella difesa di militanti di area libertaria, si interessa alle inchieste sulla morte del ferroviere Giuseppe Pinelli dopo la strage di Piazza Fontana e sull'argomento, nel 2016, scrive, con Enrico Maltini, *Pinelli. La finestra è ancora aperta.*

Martedì **22 agosto** ore 19.15 Palazzetto Baviera

## Federica Fantozzi

Giornalista de l'*Unità*, ha scritto per *Il Venerdì*, *L'Espresso*, *Sette*, *La Nazione*, *La Repubblica*, *Italia Oggi*. È autrice di due thriller, *Caccia a Emy* (2000) e *Notte sul Negev* (2001), entrambi pubblicati da Marsilio; in collaborazione con Roberto Brunelli ha scritto la *Biografia di Enrico Letta* (2013). Nel 2017, sempre con Marsilio, pubblica il thriller *Il logista*.

Mercoledì **23 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

## Umberto Mantoni

Nasce a Senigallia nel 1981. È appassionato di letteratura, ma in modo particolare di Dylan Dog e dei libri di Tiziano Sclavi, uno fra tutti: *DellaMorte DellaMore*. Fin da giovanissimo ha svolto svariati lavori non lasciando che l'attività lo distogliesse troppo dai suoi interessi culturali. A 25 anni inizia la professione che esercita tutt'ora, quella del necroforo o come comunemente viene chiamata: il becchino, come il protagonista del suo primo romanzo *Il tempo della strada* (Ventura Edizioni).

Mercoledì **23 agosto** ore 19.15 Palazzetto Baviera

## Rosa Teruzzi

Ha pubblicato diversi racconti e tre romanzi. Esperta di cronaca nera, scrittrice e autrice tv, curatrice per anni del programma *Verissimo*, è ora caporedattore della trasmissione televisiva *Quarto grado*, in onda su Retequattro. Per scrivere si ritira sul lago di Como, in un vecchio casello ferroviario, dove colleziona libri gialli. In progetto la creazione di una rubrica televisiva quotidiana dedicata ai libri.

# *gli*AUTORI

Mercoledì **23 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

## Loredana Lipperini

Giornalista, conduttrice radiofonica e scrittrice molto attiva sui social. Ha usato lo pseudonimo "Lara Manni" per uno dei suoi blog e per la pubblicazione di alcuni romanzi e racconti urban fantasy e dark fantasy. Dal 1990 scrive sulle pagine culturali de *La Repubblica* ed è fra i conduttori di *Fahrenheit* su Radio Tre. Ha diretto l'agenzia di stampa *Notizie Radicali* ed è stata fra le prime voci di Radio Radicale, passando poi a Radio Rai. Come giornalista ha collaborato a riviste e quotidiani come *Sipario, Pianotime, Il Giornale della Musica, l'Unità, Il Secolo XIX, Il Venerdì, L'Espresso.*

Giovedì **24 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

## Sergio Sinigaglia

Dopo varie esperienze come librario e giornalista, attualmente si dedica alla scrittura. Da sempre attivo nei movimenti e nell'associazionismo politico culturale, in questi anni ha collaborato con *Una Città, Il Centro, Carta*. Dal 2008 è corrispondente dalle Marche per *Il Manifesto*. Ha pubblicato *Di lunga durata* (2002), *Fuori linea* (2005), *La piuma e la montagna* (2008), *Altremarche* (2010), *Il diario ritrovato* (2014) e l'ultimo libro *Strage silenziosa* (2016).

Giovedì **24 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

## Sandrone Dazieri

Appassionato fin da bambino di narrativa, in particolar modo di gialli, horror, fantascienza, spionaggio e fumetto. In breve tempo diventa giornalista pubblicista e comincia a collaborare con il quotidiano *Il manifesto.* Nel 1999 è chiamato dalla Mondadori a dirigere, prima la prestigiosa collana *Gialli*, poi tutto il comparto dei libri per edicola. Nel 2004 viene nominato direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori, incarico che lascia due anni dopo per dedicarsi alla scrittura di romanzi per adulti di genere noir.

Giovedì **24 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

## Antonio Mancini

È stato uno dei protagonisti della banda della Magliana. In seguito è diventato collaboratore di giustizia e oggi lavora come accompagnatore di disabili. Nell'ambiente criminale era conosciuto con il soprannome di Accattone per la sua passione per Pasolini, ma anche per la somiglianza con i ragazzi di vita tratteggiati nei racconti del poeta. Protagonista di un libro intervista - scritto insieme alla giornalista Federica Sciarelli - "Con il sangue agli occhi" (Rizzoli, 2007), ristampato nel 2015 con nuove verità su Mafia Capitale.

# *gli*AUTORI

Giovedì **24 agosto** ore 21 Area Archeologica La Fenice

## Stefano Conti

Storico e scrittore, è dottore di ricerca in Storia e Filosofia antica all'Università di Jena in Germania e docente di Didattica del Latino alla Scuola di Specializzazione per l'insegnamento. Ha scritto volumi su importanti tematiche di storia romana e numerosi articoli scientifici su riviste internazionali accademiche, partecipando con suoi contributi anche a vari convegni internazionali. Si è occupato a lungo dell'imperatore Giuliano, su cui ha pubblicato vari studi.

Venerdì **25 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

## Giovanni Fasanella

Giornalista e blogger, ha lavorato per il quotidiano l'Unità dal 1975 al 1987, a Torino, occupandosi di terrorismo, poi a Roma, come cronista parlamentare e notista politico. Nel 1988 è passato a Panorama, di cui è stato quirinalista e redattore parlamentare. Nel novembre 2013 ha lasciato il settimanale della Mondadori per dedicarsi esclusivamente ai libri, al cinema e alla tv. Esperto di giornalismo investigativo, è infatti autore di molti testi sulla storia "invisibile" italiana del dopoguerra ed è anche sceneggiatore e documentarista.

Venerdì **25 agosto** ore 21.30 Rotonda a Mare

## Gianrico Carofiglio

Scrittore e politico. Magistrato dal 1986, ha lavorato come Pretore a Prato, Pubblico Ministero a Foggia ed ha svolto le funzioni di Sostituto Procuratore alla Direzione Distrettuale Antimafia di Bari. Durante la XV Legislatura è stato designato consulente della Commissione Parlamentare Antimafia. Esordisce nella narrativa con *Testimone inconsapevole* (2002) per poi indirizzarsi verso il filone del thriller legale italiano. Ai suoi scritti vengono assegnati numerosi riconoscimenti tra i quali i premi del *Giovedì "Marisa Rusconi"*, *Martoglio*, *Rhegium Iulii*, *Lido di Camaiore*, *Città di Cuneo*, *Città di Chiavari*, *Bancarella* (2005), *Fregene*, *Viadana* e *Tropea*, *Radio Bremen Krimi Preis* (2008), *Castelfiorentino* (2016).

Sabato **26 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

## Eugenio Giudici

Dopo gli studi di Architettura, lavora per dieci anni come pubblicitario. Entra nel mondo della moda, collaborando con Trussardi, Cerruti, Jil Sander, Helmut Lang e viaggia in Cina, Francia, Germania, Usa. Unisce la responsabilità di manager industriale alla sua passione di "raccontare storie". La sua raccolta di racconti *Piccole storie* è stata finalista al Premio Calvino nel 2012.

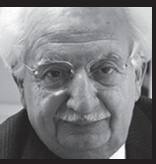
# *gli*AUTORI

Sabato **26 agosto** ore 19.15 **Palazzetto Baviera**

## Francesco Recami

Dopo un'iniziale esperienza in una redazione editoriale, esordisce come scrittore per ragazzi con i romanzi *Assassinio nel paleolitico* (1996) e *Trappola nella neve* (2001). Nel 2006 inizia a collaborare con la casa editrice Sellerio ed entra nella cinquina finalista del Premio Campiello. Vince il Premio Scrittore Toscano con *Il ragazzo che leggeva Maigret* (2009) mentre un anno dopo esce *Prenditi cura di me*, che entra nella dozzina pre-finalista del Premio Strega. Nel 2015 pubblica la raccolta di racconti *Piccola enciclopedia delle ossessioni*, che si aggiudica la vittoria al Premio Chiara.

Sabato **26 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**



## Bruno Gambarotta

Conduttore ed autore televisivo e radiofonico (*Fantastico '87*, *Tempo reale*, *Single*, *Un Giorno Fortunato*, *Porca miseria*, *Svalutation*), attore, autore di libri e collaboratore di diverse testate come *l'Unità*, *la Repubblica*, *la Stampa* e la rivista *Comi*. Ha scritto e recitato per il teatro di cabaret ed ha pubblicato romanzi di genere giallo-ironico-parodistico come *La nipote scomoda* (1977) e *Torino, lungodora Napoli* (1995). Oltre alla scrittura, fra i suoi maggiori interessi figura la gastronomia, materia dalla quale ha tratto materia anche per i suoi scritti.

Sabato **26 agosto** ore 21.30 **Rocca Roveresca**

## Massimo Raffaeli

Docente, filologo e critico letterario. Collabora con diversi quotidiani, riviste e periodici e, dal 2011, con il programma di Rai Radio 3 "Wikiradio", per il quale presenta monografie di scrittori, letterati, artisti. Ha curato l'opera di autori italiani come Carlo Betocchi, Alberto Savinio, Massimo Ferretti, Primo Levi ed ha tradotto dal francese Émile Zola, Louis-Ferdinand Céline, René Crevel, Jean Genet, Tony Duvert. Fa parte del comitato scientifico de *L'ospite ingrato* e nel 2012 vince il Premio Brancati per la saggistica per il suo con *Bande à part*.

18<31

AGOSTO

# SEGRETISSMO JACONO

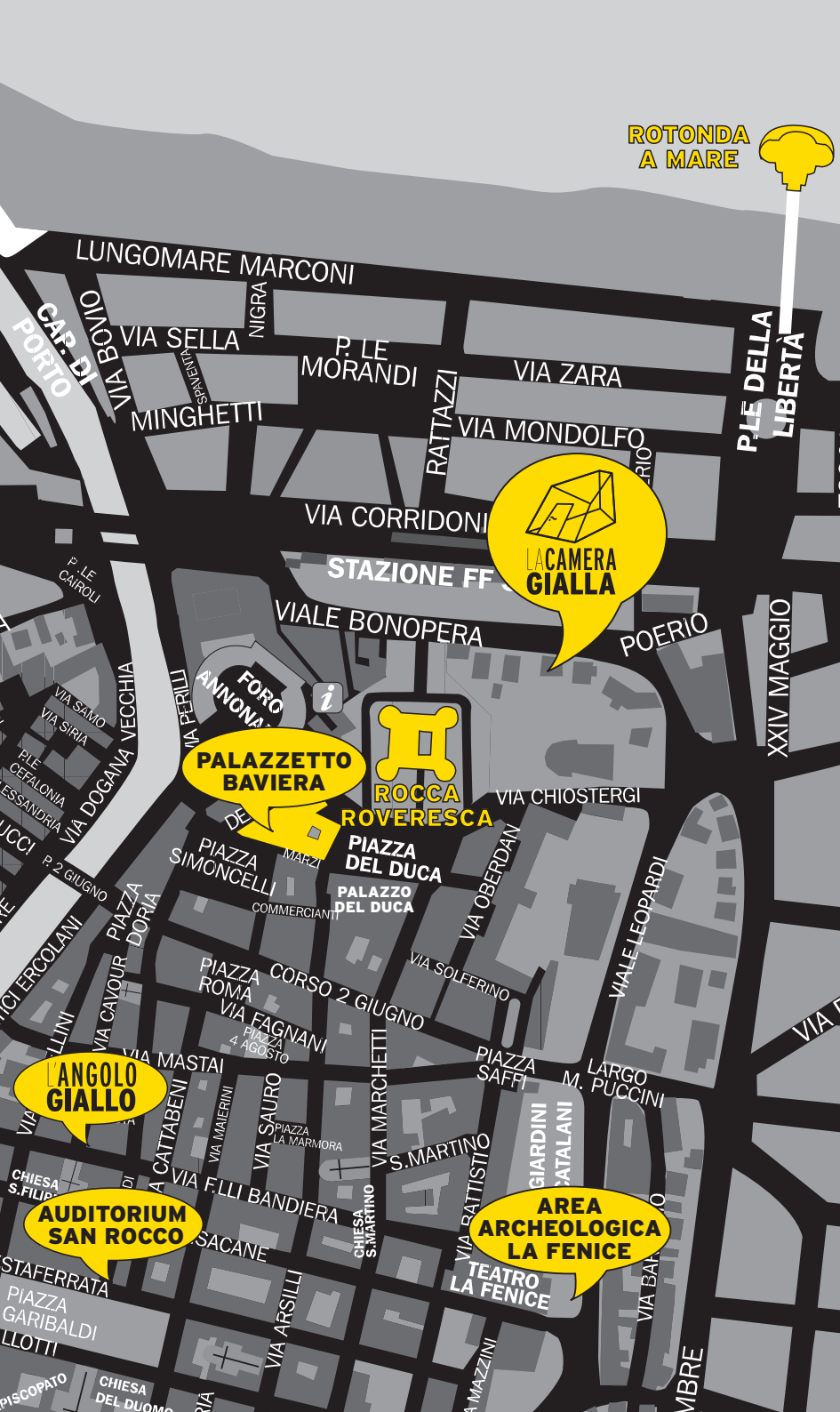
Mostra **Galleria Expo Ex**
dalle ore **21** alle **23**

A cura della **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare**

**La Mostra espone una serie di illustrazioni originali di Carlo Jacono, uno dei padri del disegno del giallo italiano** scomparso nel 2009.

Nell'inverno del 1950 Alberto Tedeschi gli affida la realizzazione delle copertine de il Giallo Mondadori, di cui si occupa fino al 1986. Un numero indescrivibile (più di 3000!) alla quali si aggiungono anche le prime 100 del settimanale di fantascienza Urania, che all'inizio della pubblicazione era illustrato anche internamente.

**Ai Gialli, nel 1960 si aggiungono tutte le copertine del settimanale di spionaggio Segretissimo, che Jacono illustra fino al 1990.**
Seguono poi quelle degli altri periodici Mondadori, da "I Classici Mondadori" a quelle del "Cerchiorosso" fino ai "Libri dell'Avventura".
Nel 1970 Gli viene conferito il Premio Illustrazione. Inoltre, Jacono è stato presente presso tutte le principali rassegne editoriale cinematografiche del giallo come Mystfest di Cattolica, Treviso comics, la mostra Internazionale del film di fantascienza di Roma.


ROTONDA A MARE
LUNGOMARE MARCONI
CAP. DI PORTO
VIA BOVIO
VIA SELLA
NIGRA
P. LE MORANDI
VIA ZARA
P.LE DELLA LIBERTÀ
MINGHETTI
RATTAZZI
VIA MONDOLFO
VIA CORRIDONI
LA CAMERA GIALLA
STAZIONE FF
P. LE CAIROLI
VIALE BONOPERA
POERIO
XXIV MAGGIO
VIA SAMO
VIA SIRIA
P.LE CEFALONIA
VIA DOGANA VECCHIA
VIA PERILLI
FORO ANNONARIO
PALAZZETTO BAVIERA
ROCCA ROVERESCA
VIA CHIOSTERGI
PIAZZA DEL DUCA
PALAZZO DEL DUCA
PIAZZA SIMONCELLI
COMMERCIANTI
P. 2 GIUGNO
PIAZZA DORIA
VIA OBERDAN
VIALE LEOPARDI
VIA SOLFERINO
PIAZZA ROMA
CORSO 2 GIUGNO
VIA FAGNANI
PIAZZA 4 AGOSTO
VIA CAVOUR
VIA MASTAI
PIAZZA SAFFI
LARGO M. PUCCINI
L'ANGOLO GIALLO
VIA MARCHETTI
VIA SAURO
VIA MALERINI
PIAZZA LA MARMORA
S. MARTINO
GIARDINI CATALANI
CHIESA S.FILIP
VIA F.LLI BANDIERA
CHIESA S.MARTINO
AUDITORIUM SAN ROCCO
AREA ARCHEOLOGICA LA FENICE
TEATRO LA FENICE
STAFFERRATA
PIAZZA GARIBALDI
VIA ARSILLI
CHIESA DEL DUOMO